

Fler än 50 chanser till sommarens bästa skratt.

Fredagen den 12 juni går ridån upp för premiär, söndagen den 16 augusti säger vi tack för i sommar. Vi spelar varje kväll utom måndagar med undantag för tisdag-torsdag i midsommarveckan. Vardagar börjar föreställningen 19.30. Lördagar och söndagar samt midsommarafton och midsommardagen börjar vi 18.00.

Samma pris i hela salongen.

Bänkarna är numrerade, så boka snarast för bästa platser till önskad föreställning. Teaterbiljetten gäller också som entré (värde 70 kr) till Fredriksdal Museer och Trädgårdar 2 timmar före föreställning. För tidigare ankomst under speldagen kostar entrén till Fredriksdal 40 kr per person mot uppvisande av teaterbiljetten.

Avbeställningsskydd.

Kostar 30 kr/biljett och ger dig möjlighet att boka om biljetterna senast 10 dagar före föreställning. Vid sjukdom eller olycksfall har du rätt att avboka senast 24 timmar före föreställning. Läkarintyg krävs. Läs allt om avbeställningsskyddet på www.evarydberg.se.

Biljettbokning.

Enklast bokar och betalar du med kreditkort/bankkort online på www.evarydberg.se. Vid behov av webbsupport, mejla support@evarydberg.se. Du kan även boka via e-post till biljetter@evarydberg.se.

Under icke-säsong har vi telefonservice måndagar och onsdagar 12-13 på tel 0738-14 22 27.

Från 1 maj och under hela spelperioden är den här tjänsten öppen varje dag 12-14.

Du kan även faxa din bokning till 042-12 70 93 eller posta din beställning till Eva Rydberg Nöjesproduktion, Box 19019, 250 19 Helsingborg.

Biljetter rakt över disk kan du köpa på Dunkers Kulturhus, 042-10 74 00 och Fredriksdal Museer och Trädgårdar.

Öppettider april-augusti 10.00-18.00 (under teatersäsongen öppet varje speldag fram till föreställningens början).

På Julius Biljettservice, 0775-700 400. Och på Radiocity Audio Video, 042-12 75 20.

Våra återförsäljare har ingen webbsupport.

Reservera bord i Teatercaféet eller förhandsboka din egen picknickkorg.

När du bokar dina biljetter online, boka också bord eller picknickkorg med mat och dryck från vår meny.

Så är allt klappat och klart för en helkväll på Sveriges mesta friluftsteater. Teatercaféet öppnar en timme före föreställning och har öppet hela kvällen. Din picknickkorg kan hämtas på grönområdet intill teatern (tydligt skyltat) tidigast två timmar före föreställning.

VARMT VÄLKOMMEN TILL SOMMARENS BÄSTA SKRATT!



Fredriksdalsteatern 12/6 – 16/8 2015

Den Stressade



Johannes Brost Eva Rydberg
Marie Robertson
Lotta Ramel Lotta Aldgård

Robert Rydberg, Ingvar Andersson, Kalle Rydberg, Fredrik Dolk, Jörgen Düberg, Mikael Ahlberg,
Andreas Andersson, Fredrik S Hebrand, Mikael Svensson, Linnéa Lexfors.

En förförisk komedi om kärlek, intrigmakeri, girighet och en stressad man som inte får någonting uträttat.

”Den här ska vi ha på Fredriksdal!”, sa Eva Rydberg när hon sett danska Folketeatrets succéuppsättning av Ludvig Holbergs *Den stundesløse* (*Den Stressade*). Högsta betyg i dansk press. Ständigt fulla hus.

Sven Melander engagerades för översättning. Kostym och scenografi övertogs från Folketeatret och snart hade Eva handplockat hela den svenska ensemblen. Den 12 juni smäller det.

Året är 1723. Den förmögne och stressade herr Vielgeschrei

(Johannes Brost) har ständigt tusen bestyr utan att egentligen uträtta någonting. Till sin hjälp i detta meningslösa värv har han tre skrivare, hushållerskan Magdelone (Eva Rydberg), kokerskan Anna (Lotta Ramel) och diverse annat löst folk. Samtidigt som han är fullt upptagen med att ingenting göra ska han gifta bort sin dotter Leonora (Lotta Aldgård).

Leonora är förälskad i Leander (Kalle Rydberg), en man av börd som anhåller om den unga flickans hand. Men han blir bryskt avvisad av Vielgeschrei som redan lovat bort sin dotter till bokhållarens son. Leonora bryter ihop, men den handlingskraftiga kammarjungfrun Pernille (Marie Robertson) kommer till undsättning.

Genom list och förslagenhet och med hjälp av stadens upptågsmakare Oldfux (Robert Rydberg) iscensätter hon en djärv komedi som gör att Vielgeschrei förväxlar Leander med bokhållarsonen. Karusellen snurrar på högvarv och märkliga förvecklingar uppstår.



Vad ska hända? Kommer Leonora trots allt att få sin Leander? Ska den giftaslystna Magdelone som alltför länge dammat och putsat och fejat på glasberget äntligen få till det? Ska Pernille lyckas få stopp på ekorrhjulet som den koleriske Vielgeschrei försatt sig i? Kommer hon själv att hitta den rätte? Och ska sensmoralen till slut ändå kunna formuleras:

Slutet gott – allting gott?

Ludvig Holberg, 1684-1754. Dansk-norsk författare som föddes i Bergen och tidigt flyttade till Köpenhamn. Hans karriär som satiriker började ca 1720. Bland hans mest kända verk märks *Jeppe paa Bierget*, *Erasmus Montanus* och *Den stundesløse* (*Den jäktade*) som i Fredriksdalsteaterns version fått namnet *Den Stressade*. I såväl dansk som norsk litteratur framstår Holberg som både klassicismens och upplysningens främsta namn. Han kan på många sätt ses som fräckare och mer kärnfull än Molière, banbrytaren och ledstjärnan.

Kreativt team på Fredriksdalsteatern: Jan Hertz – regi. Sven Melander – översättning. Camilla Bjørnvad – kostymdesign, scenografi samt mask- och perukdesign. Bodil Fagerberg – perukmakeri. Karin Hebrand – regiassistent. Mikael Lindell Bohlin – produktionsledning.

Fredriksdalsteaterns uppsättning baseras på Folketeatrets föreställning *DEN STUNDESLØSE* av Ludvig Holberg, bearbetad av Thor Bjørn Krebs, scenografi av Camilla Bjørnvad och ljuddesign av Steen Larsen.

